

# 《上海史》教学大纲

课程名称（中文/英文）：上海史（History of Shanghai）

课程编号：7709901

学 分：1

学 时：总学时 16 学时 分配（讲授学时：14 其他学时：2）

开设学期：第 1、2 学期

授课对象：全校本科生

课程级别：人文素质课

课程负责人：陈光

## 一、课程性质与目的

《上海史》作为面向大学生选修的历史课程，帮助学生了解上海的历史、民情，使学生树立正确的历史观，培养其正确分析历史事件、评论历史人物的能力，起到对学生进行国情教育，爱国主义、革命传统教育的任务。

## 二、课程简介

本课程主要讲授上海历史沿革，重点讲解上海近现代历史发展的脉络。通过课程讲解，使学生了解上海是怎样从偏远渔村发展成为江南市镇，并在开埠以后迅速成为远东第一大都市，以及在改革开放背景下，浦东开发书写上海历史的新篇章。

## 三、教学内容

### 导 言

#### 第一章 上海历史渊源（古代上海）（2 学时）

教学目的和要求：

了解上海成陆的过程，初步掌握上海从渔村到市镇的发展史，作为长江三角洲的偏远区域，港口贸易和棉花种植成为其经济发展的基础。

重点：古代上海的地域经济特点

难点：上海是怎样成为港口和棉织业中心的

## **第二章 开埠（2学时）**

教学目的和要求：

了解上海近代开埠的历史背景，开埠对上海而言，是被动的过程，却同时带来巨大的机遇和挑战。这是上海历史发展的转折点。

重点：上海开埠的历史背景

难点：如何了解上海会成为中国最早开埠的城市

## **第三章 华洋杂处（2学时）**

教学目的和要求：

了解租界的形成和扩张，中国人进入租界的原因，租界体制的形成。

重点：租界的扩张和体制形成。

难点：夷夏之防是如何被打破的。

## **第四章 海派文化（2学时）**

教学目的和要求：

了解海派文化形成的原因，海派文化的内涵，海派文化与近代上海历史发展的关系。

重点：海派文化的内涵

难点：海派文化为什么会出现在上海

## **第五章 革命（2学时）**

教学目的和要求：

了解革命思潮在上海形成与当时上海社会环境的关系，1920年代国民革命首先在上海兴起，并形成大革命浪潮。

重点：革命与上海社会环境的关系

难点：为什么革命思潮在上海延续了二十多年

## **第六章 战争（2学时）**

教学目的和要求：

了解近代发生的两次大规模的战争及孤岛时期的上海，国民党统治在上海的崩溃。

重点：两次现代战争在上海的发生

难点：上海为什么会成为中日战争的重要战场。

## 第七章 现代上海（2 学时）

教学目的和要求：

了解建国以后上海政治经济发展，浦东开发后，上海经济的快速发展。

重点：上海的社会主义改造和社会主义发展

难点：建国后上海的转型过程

## 四、教学基本要求

教师在课堂上应对上海史课程所涉及到的基本概念、规律、原理等进行必要的讲授，并详细讲授每章的重点、难点内容；讲授中应注意理论联系实际，重在启迪学生的思维，加深学生对有关概念、理论等内容的理解，并应采用多媒体辅助教学，加大课堂授课的知识含量。

根据教学内容的需要，在上课学时内安排看影碟、组织讨论等活动。

在主要章节讲授完之后，可布置学生在课外阅读上海的著作、撰写读书报告等，旨在加深学生对所学知识的理解、运用，拓宽学生的知识面。

## 五、教学方法

本课程的教学方式以教师讲授为主，要求学生认真预习和复习，阅读参考书目，适当结合课堂讨论。在教学中，教师重点运用启发式的教学方法，在对问题进行深入理论分析的同时，更多地启发学生的思考；对于学生感兴趣的问题，在课堂讨论的基础上，结合所学内容，写出小论文，使学生能够运用所学知识独立分析问题、解决问题，以充分发挥学生学习的自觉性、能动性和创造性。

本课程采用的教学媒体主要有：文字教材、录像片（《海上沉浮》）、课件（主要是 PPT 教学幻灯片）以及网上辅导（主要采用 E-MAIL、“天空教师”和“幻幻学苑”等网络教学平台）。

考核方法：考核由平时考核及期末论文两部分构成。平时考核的内容包括出勤情况、课堂表现等；期末要求每位学生撰写论文，反映出学生对本门课程的掌握程度，对有关理论的理解、掌握及综合运用能力。

总评成绩：平时占 40%、期末论文占 60%。

## 六、参考教材和阅读书目

课程教材：

白吉尔：《上海史：走向现代之路》上海社会科学院出版社 2005 年版

主要参考资料：

刘惠吾主编：《上海近代史 [全二册]》华东师范大学出版社 1984 年版。

张仲礼 主编：《近代上海城市研究》 上海人民出版社 1991 年版。

熊月之编：《上海通史(1-15)》上海人民出版社 1999 年版。

## 七、本课程与其它课程的联系与分工

通过本门课程的学习，帮助学生了解上海的历史演变，加深学生对所处的上海地方的了解，从而引导学生深刻领会国史和国情，是《中国近现代史纲要》课程的延伸。

主撰人：陈光

审核人：邹晓昇

分管教学院长：郑黎芳

2010 年 9 月 25 日